**2025第27屆TBS DigiCon6國際動畫競賽報名表**

|  |
| --- |
| **基本資料** |
| **中文姓名** |  | **性別** |  |
| **英文姓名(同護照)** |  | **年齡** |  |
| **手機** |  | **電話** |  |
| **E-mail** |  |
| **通訊地址** |  |
| **身分別** | □社會人士□在學中□應屆畢業 |
| **學校/公司名稱** | 學校(指導老師)/公司： |
| **作者簡歷** | （350字以內） |
| **作品資料** |
| **中文作品名稱** | **英文作品名稱** |
| **作品完成時間**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月 | **作品長度:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒 |
| **彩色或黑白(Picture)**□ Color彩色□ Black and White黑白 | **聲音 (Sound)**□單聲道Mono　□立體聲Stereo □Dolby杜比 □其他\_\_\_\_\_ | **語言:** □無 □中文□英文□其他\_\_\_\_\_**字幕:** □無 □中文□英文□其他\_\_\_\_\_ |
| **可提供之影片畫面規格 Pal / NTSC** | 檔案型式□AVI □MPEG □其他 |
| **螢幕比例 (Aspect Ratio)**□ 1.33:1 (4:3) Standard □ 1.66:1 European Widescreen □ 1.85:1 or 16:9 Widescreen □ 2.35:1 or 2.39:1 Scope □ 其他 |
| **作品類別:**□動畫短片(30min以下) □微電影(20min以下) □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **劇情大綱Synopsis** | 150字以內**中** |
| **劇情大綱Synopsis** | 150字以內**英** |
| **影片特色** | 50字以內 |
| **工作人員姓名(中/英文)(Credits)** |
| 導演(Director) |  | 製作人(Producer) |  |
| 動畫腳本(Script) |  | 背景(Background) |  |
| 動畫(Animation) |  | 音樂(Music) |  |
| 剪接(Editing) |  | 音效(Sound) |  |
| 攝影(Camera) |  | 配音(Voices) |  |
| 場景設計(Layout) |  | 美術設計(Graphics) |  |
| 故事板(Storyboard) |  | 合成(Compositing) |  |
| **影片類型(Genre) (最多複選3項)**□戲劇 (Drama)□冒險 Adventure)□生態Ecology)□幻想Fantasy)□驚悚 Thriller□情色Eroticism□幽默 Humor□音樂劇 Musical□實驗 Experimental□紀錄片Documentary□社會諷刺 Social satire□其他 Others | **製作技術(Technique)：(最多複選3項)**□2D動畫(2D Animation)□3D動畫(3D Animation)□物件動畫 (Animated objects)□偶動畫 (Puppets)□黏土動畫 (Clay)□真人演出 (Live action)□手繪動畫 (Hand drawing)□剪紙動畫 (Cut-outs)□真人動畫 (Pixilation)□紙上動畫 (Drawing on paper)□轉描 (Rotoscope)□其他 Others |
| **本作品是否曾參加的國際/國內競賽** | 年份 國家\_\_\_\_\_\_\_ 展名\_\_\_\_\_\_\_\_獲得/入圍獎項/組別\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 參加項目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **本作品曾在國際或國內競賽獲得之獎項** | 年份 國家\_\_\_\_\_\_\_ 展名\_\_\_\_\_\_\_\_獲得/入圍獎項/組別\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 參加項目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ＊本人在此聲明此作品 「 」光碟/錄影帶/雲端硬碟之著作財產權人，絕無盜版複製之行為，若有不實，願自付所有法律責任。 |

簽章：

填表日期： 年 月 日