**2025第27屆TBS DigiCon6國際動畫競賽報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本資料** | | | | | | | | | |
| **中文姓名** | |  | | | | | **性別** |  | |
| **英文姓名(同護照)** | |  | | | | | **年齡** |  | |
| **手機** | |  | | | | | **電話** |  | |
| **E-mail** | |  | | | | | | | |
| **通訊地址** | |  | | | | | | | |
| **身分別** | | □社會人士□在學中□應屆畢業 | | | | | | | |
| **學校/公司名稱** | | 學校(指導老師)/公司： | | | | | | | |
| **作者簡歷** | | （350字以內） | | | | | | | |
| **作品資料** | | | | | | | | | |
| **中文作品名稱** | | | | | | **英文作品名稱** | | | |
| **作品完成時間**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月 | | | | | | **作品長度:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒 | | | |
| **彩色或黑白(Picture)**  □ Color彩色  □ Black and White黑白 | | | **聲音 (Sound)**  □單聲道Mono　□立體聲Stereo □Dolby杜比 □其他\_\_\_\_\_ | | | | | **語言:** □無 □中文□英文□其他\_\_\_\_\_  **字幕:** □無 □中文□英文□其他\_\_\_\_\_ | |
| **可提供之影片畫面規格 Pal / NTSC** | | | | | | 檔案型式□AVI □MPEG □其他 | | | |
| **螢幕比例 (Aspect Ratio)**  □ 1.33:1 (4:3) Standard □ 1.66:1 European Widescreen □ 1.85:1 or 16:9 Widescreen □ 2.35:1 or 2.39:1 Scope □ 其他 | | | | | | | | | |
| **作品類別:**□動畫短片(30min以下) □微電影(20min以下) □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| **劇情大綱Synopsis** | 150字以內**中** | | | | | | | | |
| **劇情大綱Synopsis** | 150字以內**英** | | | | | | | | |
| **影片特色** | 50字以內 | | | | | | | | |
| **工作人員姓名(中/英文)(Credits)** | | | | | | | | | |
| 導演(Director) |  | | | | 製作人(Producer) | | | |  |
| 動畫腳本(Script) |  | | | | 背景(Background) | | | |  |
| 動畫(Animation) |  | | | | 音樂(Music) | | | |  |
| 剪接(Editing) |  | | | | 音效(Sound) | | | |  |
| 攝影(Camera) |  | | | | 配音(Voices) | | | |  |
| 場景設計(Layout) |  | | | | 美術設計(Graphics) | | | |  |
| 故事板(Storyboard) |  | | | | 合成(Compositing) | | | |  |
| **影片類型(Genre) (最多複選3項)**  □戲劇 (Drama)  □冒險 Adventure)  □生態Ecology)  □幻想Fantasy)  □驚悚 Thriller  □情色Eroticism  □幽默 Humor  □音樂劇 Musical  □實驗 Experimental  □紀錄片Documentary  □社會諷刺 Social satire  □其他 Others | | | | | **製作技術(Technique)：(最多複選3項)**  □2D動畫(2D Animation)  □3D動畫(3D Animation)  □物件動畫 (Animated objects)  □偶動畫 (Puppets)  □黏土動畫 (Clay)  □真人演出 (Live action)  □手繪動畫 (Hand drawing)  □剪紙動畫 (Cut-outs)  □真人動畫 (Pixilation)  □紙上動畫 (Drawing on paper)  □轉描 (Rotoscope)  □其他 Others | | | | |
| **本作品是否曾參加的國際/國內競賽** | | | | 年份 國家\_\_\_\_\_\_\_ 展名\_\_\_\_\_\_\_\_  獲得/入圍獎項/組別\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 參加項目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| **本作品曾在國際或國內競賽獲得之獎項** | | | | 年份 國家\_\_\_\_\_\_\_ 展名\_\_\_\_\_\_\_\_  獲得/入圍獎項/組別\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 參加項目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| ＊本人在此聲明此作品 「 」光碟/錄影帶/雲端硬碟之著作財產權人，絕無盜版複製之行為，若有不實，願自付所有法律責任。 | | | | | | | | | |

簽章：

填表日期： 年 月 日